

Kulttuuri

Puhelin: 010 665 3910

Sähköposti: al.kulttuuri@amulehti.fi



Jaana Teräväinen

Anitta Ahonen vajoaa meren pohjaan illan huipentumana.

Naurettavasti keski-ikäinen

Teatteri

**Saa f'Anittaa, stand up
-koomikko Anitta Ahosen
sooloilta**

Paikka: Tanssitalo 7.10., esi-
tyksiä myös 29.10. ja 30.10.
sekä marraskuussa

Älkää ohittako Tanssitaloa!
Sieltä lähtee vastaisku kort-
telin päässä kulmittain sijait-
sevan Musiikkiteatteri Palat-
sin tarjonnalle.

Juupajoen lahja Tampe-
reelle ja muulle Suomelle,
Anitta Ahonen esittää stand
up -soolon, joka ei häpeä
Krisse-shown tai **Pirren** ja
Hansun retroilun rinnalla.

Mitä helpommalta se näyt-
tää, sitä vaikeampaa se on.
Ahosen komiikan pohjana
on vankka näyttelijän taito.
Turpamoottori käy melkein
ylikiirroksilla.

Keinuessaan muusikko
Silja Kuoppalan mainiossa

kosketinsoitintaustassa me-
renneitona ollaan siinä it-
kettävässä hetkessä, jossa iso
nainen muuttuu uhmaikäi-
seksi.

Stand upin esittäjä on sitä
kiinnostavampi mitä alem-
mas hän vajoaa. Iso A panee
peliin koko lähisukunsa. Kes-
kiikäisen naisen marinaadi
koostuu petetyistä odotuk-
sista ja suurista haaveista.

Ahosen kirjoittama tilitys
on tasaisen hauskaa, absur-
diakaan unohtamatta. Aho-
nen kokeili stand upia jo mu-
naisella Liukas Gägi -klubilla
1990-luvun alkupuolella.

Iso A pudottelee jo niin hy-
vin, että elanto kertyy etu-
päässä yritysten ja yhteisöjen
keikoilta.

Tukeva keski-ikäinen nai-
nen ei ole yhtään sen vähem-
män naurettava kuin pieni
laiha insinöörikin, vai mi-
ten se meni.

ANNE VÄLINORO